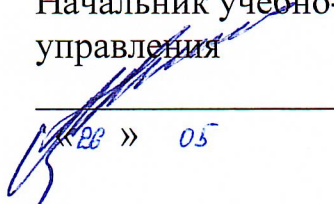


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ХЕРСОНСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ХТУ»)

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического
управления



П.В. Молчанов
2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ФГБОУ ВО «ХТУ»



Г.А. Райко
2025 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
07.04.01 АРХИТЕКТУРА, 07.04.04
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

Квалификация (степень)
Магистр

Форма обучения:
Очная, очно-заочная

Геническ, 2025

Программа содержит описание формы вступительных испытаний, перечень вопросов для вступительных испытаний и список литературы, рекомендуемой для подготовки.

Прием осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний.

1. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вступительные испытания призваны определить степень готовности поступающего к освоению основной образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, 07.04.04 Градостроительство.

2. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вступительные испытания проводятся в форме тестирования в соответствии с установленным приемной комиссией ХТУ расписанием.

Поступающему предлагается ответить письменно на 50 вопросов в виде тестов, охватывающих содержание разделов и тем программы соответствующих вступительных испытаний.

На ответы по вопросам и задачам билета отводится 120 минут. Результаты испытаний оцениваются по стобалльной шкале.

3. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Тесты состоят из 50 заданий, примерно, одинаковых по сложности.

Закрытая форма теста применение материала по известным стандартным алгоритмам и образцам, то есть предоставляются задания с выбором одного ответа из нескольких вариантов ответов, один из которых правильный. Каждое задание оценивается в 2 балла.

Суммарно максимальное количество - 100 баллов.

Минимальное количество баллов – 60.

4. ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

4.1. Перечень разделов и тем, включенных в письменное испытание:

1. Цели и задачи архитектурного проектирования
2. История архитектуры
3. Архитектурно-градостроительная композиция
4. Свето-цветовая организация архитектуры
5. Особенности проектирования гражданских зданий
6. Архитектурно-планировочная типология общественных зданий
7. Объемно-планировочная система городской застройки
8. Технологии информационного моделирования зданий и сооружений

4.2. Перечень вопросов теоретической подготовки:

1. Основные компоненты проектирования архитектурной среды.
2. Виды и направления проектной деятельности: особенности решения.
3. Специфика проектирования в исторически сложившейся среде.
4. Задачи проектирования на разных стадиях продвижения проекта.
5. Концепции развития среды на основе подходов ресурсосбережения.
6. Стили традиционной архитектуры.
7. Основные вехи истории архитектуры Древнего мира.
8. Мастера архитектуры авангарда начала XX века.
9. Социальная направленность архитектуры второй половины XX века.
10. Основные тенденции развития архитектуры XXI.
11. Задачи построения объемно-планировочной композиции.
12. Задачи построения глубинно-пространственной композиции.
13. Задачи построения фронтальной композиции
14. Принципы гармонизации архитектурного объекта
15. Уровни масштабирования архитектурного объекта
16. Приемы световой моделировки архитектурной пластики объекта.
17. Колористические гармонии в архитектуре.
18. Колористический паспорт здания.
19. Синтез архитектуры и монументального искусства
20. Архитектурно-климатические основы проектирования здания
21. Принципы разработки инженерно-конструктивного решения здания.
22. Структура нормативной базы архитектурного проектирования.
23. Системы комфортного жизнеобеспечения здания.
24. Виды и стадии разработки проектной документации.
25. Цели и задачи проведения авторского надзора проекта.
26. Типология архитектурно-планировочного решения музея.
27. Задачи предпроектного анализа: ограничения и возможности ситуации
28. Основные показатели технико-экономического обоснования проекта.
29. Технологические характеристики эксплуатации здания

30. Планировочные элементы общественных зданий
31. Факторы объемно-планировочного решения здания.
32. Средовые характеристики градостроительных условий территории.
33. Методы анализа данных о социокультурных особенностях района.
34. Основные отличия проектного и концептуального решения архитектуры.
35. Виды функционального зонирования здания и прилегающей территории.
36. Приемы функционально-планировочного анализа проектной модели.
37. Приемы моделирования инженерного оборудования объекта.
38. Определение технических параметров объекта по данным модели.
39. Требования к параметрам модели на разных стадиях проектирования.
40. Принципы работы информационных технологий в архитектуре.
41. Архитектурно-строительная стандартизация: типизация, унификация материалов и процессов строительства
42. Особенности проектирования полифункциональных зданий

4.3. Перечень направлений практического задания (к заданию прилагаются изображения архитектурного объекта):

1. Разработка функциональной блок-схемы архитектурной среды.
2. Описание стилистических характеристик объекта.
3. Графическая схема композиции объекта.
4. Графическая схема основных компонентов объекта.
5. Составление колористической таблицы объекта.
6. Графическая схема конструктивного решения объекта
7. Функциональное зонирование планировочной схемы объекта

5. ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Шипов А. Е., Шипова Л. И. Основы проектирования гражданских зданий / А.Шипов, Л. И. Шипова. — 2-е изд., стер. — СПб : Лань, 2023 – 242с
2. Сокольникова, Н. М. История стилей в искусстве : учебник и практикум для вузов / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., — М. : Юрайт, 2023. — 405 с.
3. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С.Заварихин. — М. : Юрайт, 2023. — 186 с.
4. Правоторова А.А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования / А.Правоторова. – СПб : Лань, 2021.– 288с.
5. Ефимов А.В., Панова Н.Г.: Архитектурная колористика и пластические искусства / А.Ефимов, Н.Панова. – М. : БуксМАрт, 2019. – 424 с.
6. Основы архитектуры и строительных конструкций : учебник для вузов / К. О. Ларионова [и др.] ; под общ.ред. А.Соловьева— М.: Юрайт, 2023. — 490 с.
7. Чернявская, Е. Н. Градостроительство с основами архитектуры.: уч пос. для вузов / Е. Н. Чернявская. —М. : Юрайт, 2023. — 76 с.

8. Основы технологий информационного моделирования зданий / Придвижкин, С. В. [и др.]; научный ред. Н.И.Фомин. – Екатеринбург : УМЦ УПИ, 2021. – 225с.

Дополнительная:

1. Янковская Ю. С. Архитектура городской среды. Образ и морфология / Ю. С. Янковская. — 2-е изд., — СПб : Лань, 2023.
2. Ерова Т.А. Архитектурная азбука Петербурга /Т. Ерова – М. : 2022. – 288с
3. Кишик Ю.Н. Архитектурная композиция / Ю.Кишик. – Минск. : Вышэйшая школа, 2015. – 208с.
4. Правоторова А. А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования: учебное пособие / А. А. Правоторова. — СПб : Лань, 2012.
5. Митягин С. Д. Градостроительное проектирование / С. Д. Митягин. — 2-е изд., — СПб. : Лань, 2022.
6. Змеул С. Г., Маханько Б. А. Архитектурная типология зданий и сооружений / С.Змеул, Б.Маханько. — М. Архитектура-С, 2004. – 240 с.
7. Скачкова М. Е., Гурьева О. С. Информационные системы обеспечения градостроительной деятельности / М. Е. Скачкова, О. С. Гурьева. — 2-е изд.— СПб : Лань, 2023.
8. Мовчан Д.А. Технология BIM для архитекторов / Д.Мовчан – ДМК-Пресс, 2010. – 600с.